

ARTS & CRAFTS 2021



MARCEL VAN HOEF (NL) • ANNE BÜSCHER (DE) • MARGOT HOMAN (NL) • HENK WOLVERS (NL) • GEIR NUSTAD (NO)

5 - 27 JUNI • EXPOSITIE IN HET ATELIER EN WOONHUIS VAN MARCEL VAN HOEF • SWALMERSTRAAT 35 ROERMOND



In 2012 ben ik gestart met het organiseren van een jaarlijkse grote expositie in ons woonhuis en mijn atelier te Roermond, telkens in de maand juni. Elke editie nodig ik enkele collega-kunstenaars uit waarvan ik vind dat ze werk van een onderscheidend hoog niveau maken en tevens een interessante combinatie met mijn schilderijen vormt. Mijn uitgangspunt is om kwaliteit te koppelen aan toegankelijkheid voor een breed publiek. Naast kwaliteit selecteer ik op uitstekend vakmanschap en liefde voor het ambachtelijke proces.

Dit jaar heb ik vier gerenommeerde kunstenaars uitgenodigd. Ik combineer hun beelden in glas, porselein en brons met recente schilderijen van mij. Gemeenschappelijk kenmerk van alle getoonde kunstwerken is de thematische focus op verstillings.

De huiselijke setting van ons oude pand aan de monumentale Swalmerstraat, gelegen in de historische binnenstad, biedt een bijzondere ambiance met een totale oppervlakte van 200 m2 voor de professioneel geëxposeerde kunstwerken.

U bent van harte welkom om deze expositie te bezoeken.

Dat kan op 3 manieren:

- zonder afspraak tijdens de reguliere openingstijden.
- op afspraak, private view buiten de openingstijden. Ook 's avonds.
- online via www.ateliermarcelvanhoef.nl: bekijk de gehele tentoonstellingscollectie.

Alle getoonde kunstwerken zijn te koop.

In 2012, I started organizing a large annual exhibition in our home and my studio in Roermond, each year in the month of June. Each edition I invite colleague artists who I think create work of a distinctively high level and matches with my paintings. My starting point is to link quality to accessibility for a wide audience. In addition to quality, I select for outstanding craftsmanship and love of the artisanal process.

This year I invited four renowned artists. Their sculptures in glass, porcelain, and bronze are exposed together with my recent paintings. A common characteristic of all the artworks on display is the thematic focus on stillness.

The homely setting of our old building in the monumental Swalmerstraat, situated in the historic city center, offers a special ambiance with a total area of 200 m2 for the professionally exhibited artworks.

From 5 – 27 June you are welcome to visit the exhibition.

This is possible in 3 ways:

- Without appointment during the regular opening hours
- By appointment: private view outside the opening hours at a time that suits you best.
- Online: www.ateliermarcelvanhoef.nl - display of the entire collection of the exhibition.

All displayed artworks are for sale.

BEZOEK / VISIT

OPENINGSTIJDEN / OPENING HOURS:

Elke zaterdag en zondag van 11.00 – 17.00 uur is de expositie zonder afspraak te bezoeken.

Maximaal 10 bezoekers tegelijk binnen.

Entree is gratis en de richtlijnen rondom Covid worden zorgvuldig opgevolgd.

Every Saturday and Sunday from 11.00 – 17.00 h. the exhibition can be visited without an appointment.

Admission is free and the guidelines around Covid are carefully followed.

PRIVE-BEZOEK OP AFSPRAAK / PRIVATE VIEW BY APPOINTMENT

Bezoek op afspraak, individueel of met een groep:

U kunt contact opnemen voor een bezoek buiten de reguliere openingstijden op een moment dat het u het beste uitkomt. Overdag of 's avonds dat maakt niet uit, ik maak graag tijd voor u vrij! Een prive-bezoek kan individueel of met een groep tot maximaal 10 personen (zie contactgegevens achterzijde brochure).

Visit by appointment, individually or with a group:

It is possible to make an appointment for a private view outside the normal opening hours, individually or with a group up to 10 people. Daytime or evening whatever suits you best, I look forward to welcoming you at the exhibition! (contact details at the backside of the brochure).

ONLINE KIJKEN EN KUNSTWERKEN KOPEN.

Vanaf 5 juni is via de website www.ateliermarcelvanhoef.nl de gehele collectie van de expositie te bekijken.

Per kunstenaar worden afbeeldingen van alle beschikbare kunstwerken getoond.

Indien u interesse heeft in de aankoop van een of meer kunstwerken kunt u telefonisch of per e-mail contact opnemen voor een prijsopgave, reservering voor aankoop en informatie over de mogelijkheden voor een proefplaatsing bij u thuis of op uw bedrijf.

Starting June 5, the entire collection of the exhibition can be viewed via the website www.ateliermarcelvanhoef.nl. Images of all available artworks are shown for each artist. If you are interested in purchasing one or more works of art you can contact me by phone or email for information about price, reservation for purchase and possibilities of a trial installation at your home or business.



MARCEL VAN HOEF (NL)
SCHILDERIJEN IN EITEMPERA

“Elk schilderij van mij verbeeldt een specifieke ervaring van tijd en ruimte. In een realistische stijl schilder ik met zelfgemaakte eitempera-verf mijn onderwerpen in een zonovergoten belichting. Reflecties en het spel van licht en schaduw vind ik interessant. De fascinatie voor verandering is leidend bij mijn keuzes voor onderwerpen en thematiek, het besef dat niets blijft wat het is. Als schilder veranker ik in elk schilderij juist een specifiek moment en til dat uit boven de tijd.”

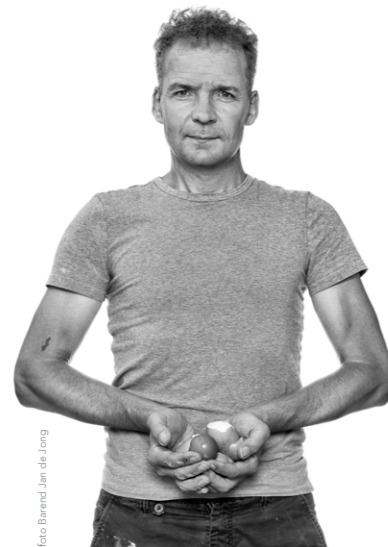


foto: Barend Jan de Jong

“Marcel van Hoef houdt ons een spiegel voor en toont niet alleen zijn eigen persoonlijke vertaling van de natuur, maar confronteert ons met eigen zielerorselen en raakt daarmee een gevoelige snaar bij ons. Als kunst dat kan bewerkstelligen is er een geslaagde symbiose tussen kunst en leven.”

*Edwin Becker, Hoofdconservator exposities Van Gogh Museum Amsterdam.
Bron: essay in het boek Wonderland (2019) over het werk van Marcel van Hoef*

Collecties / Collections:
Provincie Limburg,
Gemeente Roermond,
City of Hangzhou (CN),
VKR Holding Kopenhagen (DK),
particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland



Pond View | egg-tempera on canvas | 120 x 100 cm. | 2021

PAINTINGS IN EGG-TEMPERA

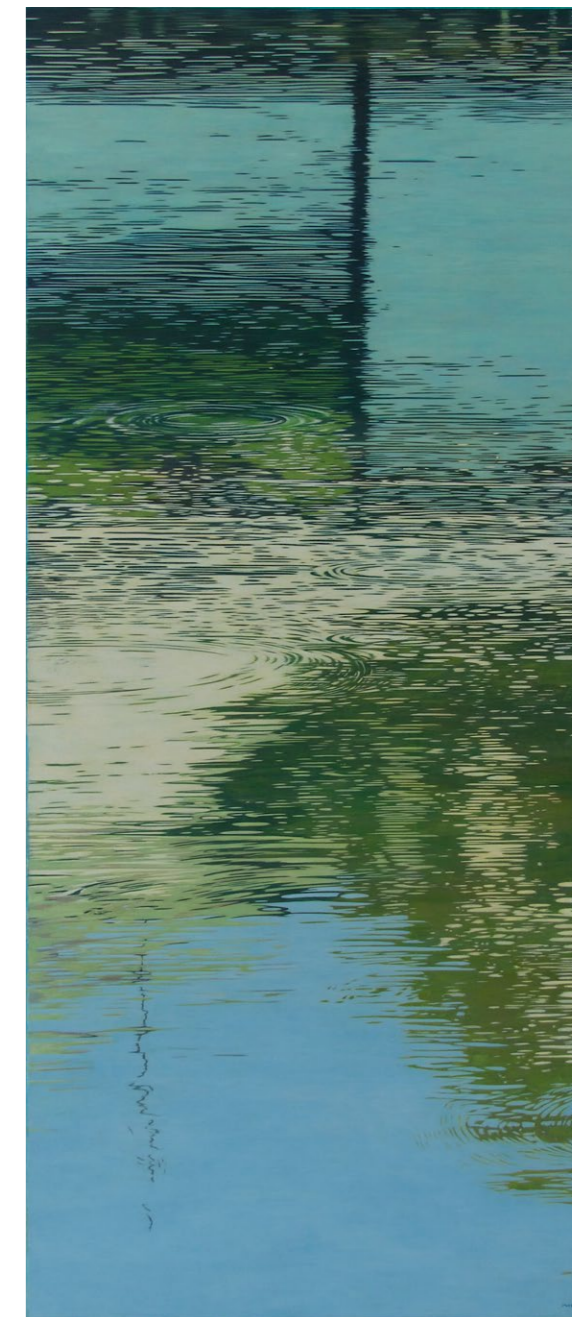
Each painting depicts a specific experience of time and space. In a realistic style I paint my subjects in sunlit lighting with egg-tempera paint which I prepare myself.

I'm interested in reflections, the play of light and shadows. The fascination for change is leading principle in my choices for subjects and the theme of my work, the awareness that nothing remains what it is. As a painter I anchor a specific moment in each painting and lift it out over time.

“Marcel van Hoef holds a mirror up to us and presents not only his own personal interpretation of nature, but also confronts us with our own innermost feelings and thus touches a sensitive chord with us. If art can achieve this, it represents a successful symbiosis between art and life.”

*Edwin Becker – Chief Curator of
Exhibitions Van Gogh Museum Amsterdam
Source: essay in the book Wonderland (2019)
about the work of Marcel van Hoef*

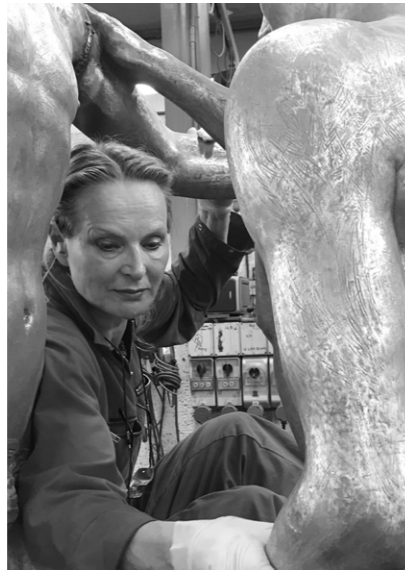
Ripple | egg-tempera on canvas | 150 x 65 cm. | 2021



MARGOT HOMAN (NL)
BEELDEN IN BRONS EN MARMER

“Als in mijn geest een artistiek idee rijpt, groeit het intuïtief in mijn hart tot een kristalhelder concept: “L’Immagine del Cuore” (“Het Beeld van het Hart”). In de concretisering van dit Beeld moet alles van contouren tot in het kleinste detail dezelfde helderheid ademen.

Om dat te bereiken zoek ik naar een uitdrukingsvorm die de grenzen van de anatomie overstijgt, en die deze fysieke realiteit omvormt naar mijn artistieke concept- het Sublieme - dat niet gebonden is aan een specifiek individu (een model), maar aan “de mens” in een universele zin. Door mijn figuren heen probeer ik de dagelijkse realiteit te transformeren naar een mythische werkelijkheid.



Op die manier wordt de alledaagse problematiek niet opgelost in mijn sculptuur, maar probeer ik die artistiek gezien in evenwicht te brengen, en tracht ik een expressie te vinden voor de strijd van die mens aan de ene kant, en de wijsheid van een aanvaarding en innerlijke troost aan de andere kant.”

Collecties / Collections:
Parlementsgebouw Den Haag,
Universiteit Tilburg,
Stadskantoor Zuideramstel Amsterdam,
Gemeente Tilburg,
particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland.



La Notte | bronze | 31 cm. h | 2012

SCULPTURES IN BRONZE AND MARBLE

“When an artistic idea matures in my mind, it grows intuitively in my heart into a crystal clear concept: L’Immagine del Cuore (The Image of the Heart). In the materialisation of this Image, everything from contours, down to the smallest detail breathes the same clarity .

I am looking for an expression that transcends the limits of anatomy - the stretching of physical reality into my artistic concept - The Sublime- which is not linked to a specific individual (or model) but to „man” in a universal sense. The human struggle on the one hand and the wisdom of acceptance and consolation on the other. Through my figures I try to transcend daily reality into a mythical reality. With passionate dedication Margot Homan strives for the best execution in bronze and marble in Pietrasanta Italy”.

Origin of the Questions | bronze | 128 cm. h | 2008



GEIR NUSTAD (NO)
OBJECTEN IN GLAS



Wave - Planet | handblown glass | ± 30 x 30 x 30 cm. 2020



De belangrijkste inspiratiebron van Geir Nustad is de Noorse natuur.

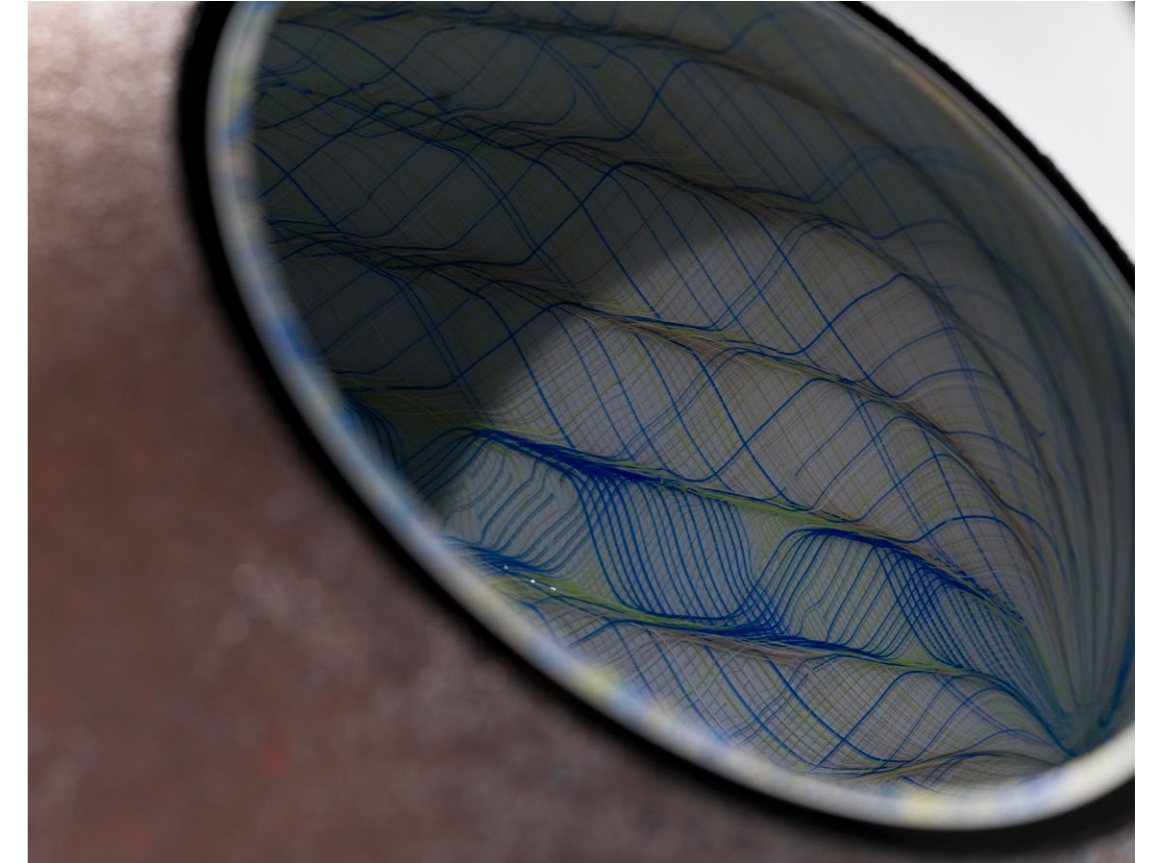
“Ik ben in 1984 geboren in Tromsø, in het noorden van Noorwegen. Hier woonde ik de eerste 20 jaar van mijn leven voordat ik verhuisde en in de wereld van kunst en glas terecht kwam. Mijn praktijk als kunstenaar is divers en strekt zich uit van tekeningen en schilderijen tot objecten, sculpturen en installaties, die voornamelijk uit glas bestaan. Hetzij als sculpturaal medium of in de richting van design / toegepaste kunst. Ik probeer het gebruik van glas als materiaal te rekken en een brug te slaan tussen ambacht, design en beeldende kunst, waardoor een diepere verbinding tussen het object of de sculptuur en de toeschouwer ontstaat.”

Collecties / Collections:
Design Museum Gent (BE)
Fagforbundet Oslo (NO)
Noorse Ambassade, The Hague

OBJECTS IN GLASS

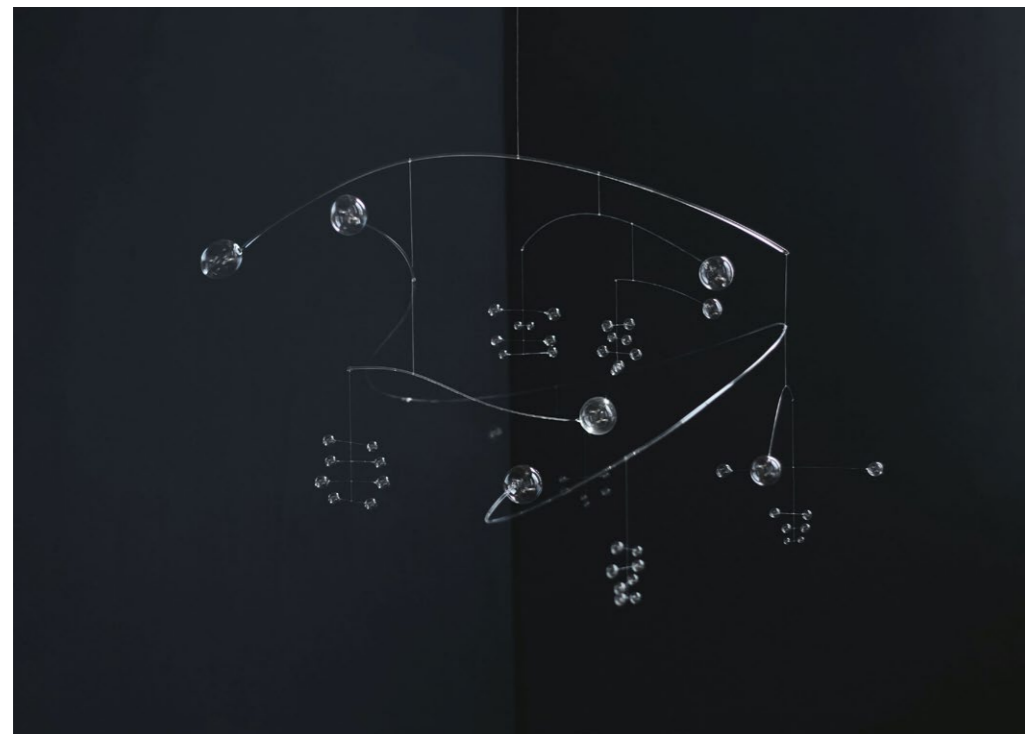
The Norwegian nature is the main source of inspiration for the work of Geir Nustad.

I was born in Tromsø, in the north of Norway in 1984. here I lived the first 20 years before I moved away and came into the world of art and glass. My practice as an artist stretches from drawings and paintings, to objects, sculptures and installations, that consist mainly of glass, either as a sculptural medium or in the direction of design/applied-arts. I am trying to stretch the use of glass as a material and to create a bridge between craft, design and fine arts, creating a deeper connection between the object or sculpture and the spectator.



Wave - Planet one (detail) | handblown glass | ± 30 x 30 x 30 cm. 2020

ANNE BÜSCHER (DE)
MOBILES EN OBJECTEN IN GLAS



Glass mobile | hand blown glass | 50 x 130 x 130 cm. | 2020

Collecties / Collections:
SPACE Collection, Liège (BE)
Lorenz Bäumer, Paris (FR)
ROKUROSHA, Fukui (JP)



Mijn werken ontstaan vanuit een fascinatie voor de materialiteit van glas en het ontdekken van schoonheid in diverse natuurlijke fenomenen. De kwetsbaarheid van de objecten geeft het werk en luciditeit en tijdelijkheid.

Elk mobile bestaat uit een ander arrangement van glazen bellen en heel fijne mondgeblazen staven. Gebogen door de zwaartekracht, benadrukken zij de flexibiliteit en fragiliteit die inherent zijn aan glas. De glazen onderdelen zijn door pure zijdedraad met elkaar verbonden en uitgebalanceerd tot dat zij in perfect evenwicht zweven. Zelfs zwakke luchtstromen zorgen ervoor dat het mobile voortdurend in beweging blijft en zijn compositie verandert - maar de glazen bellen raken elkaar nooit.

MOBILES AND OBJECTS IN GLASS

Each piece of my work can be seen as an artistic experiment in which I stretch the perceived reality of the involved materials and techniques. My work comes from a fascination for materiality and seeks to reveal beauty in very diverse (natural) phenomenon.

The glass mobile consists of an always different arrangement of glass bubbles and very thin hand blown glass strings. Bent by gravity, they emphasize the flexibility and fragility inherent in glass. The individual elements are connected with threads of pure silk and levelled until they float in a perfect balance. Even gentle air currents cause the glass mobile to constantly move and change its appearance, but the individual glass bubbles never touch each other.



Glass mobile | hand blown glass, ink | 35 x 90 x 45 cm. | 2020

HENK WOLVERS (NL)

OBJECTEN IN PORSELEIN

Keramist Henk Wolvers gebruikt het pure ingrediënt porselein om zijn prachtige kunstwerken te creëren.

Het vereist vakmanschap, discipline en liefde voor het vak om met dit materiaal, van oudsher afkomstig uit China, te kunnen werken. Henk Wolvers is een meester in de beheersing van dit materiaal geworden en heeft vervolgens een breed oeuvre van subtiele vormen met krachtige en charmante kleurencombinaties gecreëerd.

Belangrijke aspecten in zijn werk zijn beweging en transparantie in combinatie met structuren en variëteit aan kleuren. Zijn vormen zijn gerelateerd aan de welbekende vaas- of schaalvorm, maar worden bij voortduren opnieuw geïnterpreteerd en vormgegeven met als doel een uniek en mystiek kunstwerk te genereren. De huid van het werk kan mat of glanzend zijn aan zowel de binnen- als de buitenkant wat een weergaloze intensiteit en exclusiviteit oplevert. Gedurende het proces van het creëren, forceert Henk Wolvers het materiaal nooit, maar laat de klei zijn eigen weg volgen, een unieke combinatie van aandacht en spontaniteit. Het stoken, wat de laatste maar niet de minst belangrijke fase in het proces is, vindt plaats onder strenge controle om het gewenste resultaat te verkrijgen: Wolvers porselein.



foto Wim Voets

Henk Wolvers volgde zijn opleiding aan de Kunstacademie (AKI) in Enschede en de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in 's-Hertogenbosch en studeerde af in 1979.

Henk Wolvers won de INAX-Design prijs in Japan, een gerenommeerde prijs, jaarlijks toegekend aan de beste keramist ter wereld op basis van creativiteit en oorspronkelijkheid. Zijn werk is te bewonderen op verschillende exposities over de hele wereld, Oostenrijk, België, Duitsland, Italië, Japan, Engeland, de USA en China en in maart 2004 installeerde Henk een wandobject in de woning van de Nederlandse ambassadeur in Dakar, Senegal, formaat 8 x 2 meter, bestaande uit 270 delen. Yvonna Demczynska, Flow Gallery, London, UK



No title | porcelain | 16 x 20 x 14.5 cm. | 2013

OBJECTS IN PORCELAIN

Ceramist Henk Wolvers uses the pure ingredient porcelain to create beautiful pieces of art. With using this material - of which the roots lay in China - one requires craftsmanship, discipline and love for his profession. Henk Wolvers became master of the material and has since created a wide range of various subtle shapes with powerful and charming color-combinations. Important aspects in his work are movement and transparency in combination with structures and variety of colors. The origin is related to the well-known shapes of a vase or a bowl, but are continuously reinvented and reshaped in order to generate unique and mystic pieces of art. The skin of the pieces can be mat or shiny on either the in- or the outside generating an unprecedented intensity and exclusivity of the work. During the creation-process Henk Wolvers never forces the material, but leaves it up to the clay to find its own way; a unique combination of consideration and spontaneity. The firing process, which is the last but not the least important phase of the process, is severely controlled in order to get the desired result: Wolvers porcelain.

Henk Wolvers studied at the Academy of Arts (AKI) in Enschede and at the Royal Academy of Art and Design in 's-Hertogenbosch and graduated in 1979.

Henk Wolvers was awarded the INAX-Design prize in Japan, a reputable prize assigned on a yearly base to the best ceramics-designer worldwide based on creativity and uniqueness. His work can be admired at various expositions around the globe, e.g. in: Austria, Belgium, Germany, Italy, Japan, United Kingdom, and the United States and in March 2004 Henk made a wall sculpture at the residence of the Dutch ambassador in Dakar, Senegal, sized 8 x 2 meters, existing of 270 parts. Yvonna Demczynska, Flow Gallery, London, UK



No title | porcelain | 16 x 26 x 17 cm. | 2019

VEILIG BEZOEK - MAXIMAAL 10 BEZOEKERS * TEGELIJK BINNEN.

A SAFE VISIT - LIMIT OF 10 VISITORS AT THE SAME TIME INSIDE.

* eventuele wijzigingen zie sociale media en website

Een bezoek aan de Arts & Crafts expositie moet een bijzondere en feestelijke ervaring zijn waar elke bezoeker zorgeloos van kan genieten. Daarom beperken we het aantal bezoekers dat tegelijk binnen is tot maximaal 10 personen. Indien het maximum bereikt is zal dit bij de ingang worden aangegeven en wordt u vriendelijk verzocht om eventjes te wachten.

De expositieruimtes, verdeeld over de benedenverdieping van het woonhuis, het atelier en de binnenplaats zijn in totaal 200 m² groot. Dit maakt het prima mogelijk om in alle rust van de kunstwerken te kunnen genieten zonder risico te dicht bij andere bezoekers in de buurt komen. De richtlijnen van het RIVM rondom corona worden gevolgd.

A visit to the Arts & Crafts exhibition should be a special and joyful experience that every visitor can enjoy without worries. Therefore, we limit the number of visitors who are inside at the same time to a maximum of 10 people. If the maximum is reached, this will be indicated at the entrance and you will be kindly asked to wait a few moments.

The total exhibition space, divided over the first floor of the house, the atelier and the courtyard measures 200 m². Enough space to enjoy the works of art in peace without having to worry about getting too close to other visitors. The guidelines of the RIVM around corona will be followed.

ATELIER MARCEL VAN HOEF KUNSTADVIES

ATELIER MARCEL VAN HOEF ART CONSULTANCY

Bent u op zoek naar kunst voor specifieke plek in u woning of bedrijf?
Viert u een jubileum of is er een ander belangrijk persoonlijk moment dat u wilt vieren en markeren met de aankoop van een bijzonder kunstwerk?
Hoe kan kunst uw bedrijfsfilosofie aanvullen of ondersteunen?
Wilt u een bijzonder relatiegeschenk in de vorm van een kunstwerk?

Dit zijn slechts enkele voorbeelden van vragen waar ik graag met u over in gesprek ga om de mogelijkheden te bespreken.

In de ruim 30 jaar dat ik full time actief ben in de kunstwereld als kunstenaar en organisator van kunstevents heb ik een rijk netwerk opgebouwd van kwalitatief goede kunstenaars uit een breed scala aan kunstdisciplines (beeldhouwers, keramisten, fotografen, glaskunstenaars en schilders), met wie ik eerder heb samengewerkt of waar ik het werk goed van ken.

Op basis van uw wensen en het beschikbare budget kan ik een voorstel op maat opstellen. Interesse? Neem gerust contact op per telefoon of e-mail, ik maak graag een afspraak voor een eerste vrijblijvend overleg.

Are you looking for art for a specific spot in your home or business?
Are you celebrating an anniversary or another important personal moment that you want to mark and immortalize with the purchase of a special work of art?
How can art complement or support your business philosophy?
Would you like a special corporate gift in the form of a work of art?

These are just a few examples of questions that I would be happy to meet with you to discuss the possibilities.

I've got over 30 years of experience in the art world as a professional artist and organizer of exhibitions. During this period I established a nice network of high qualified artists from various art-disciplines (sculptors, ceramists, photographers, glass artists and painters), with whom I have worked before or whose work I know well.

Based on your requirements and the available budget, I can offer a customized proposal. Please feel free to contact me by phone or email, I will be happy to make an appointment for an initial no-obligation consultation.

ONLINE COLLECTIE EN AANKOOP

Voor het eerst sinds ik de thuisexpositie organiseer is het mogelijk om de gehele tentoonstellingscollectie ook online te bewonderen. Hiertoe is een speciale website gemaakt door onze zoon Jip.

Vanaf 5 juni staan alle kunstwerken uit de expositie online. Vanzelfsprekend biedt een fysiek bezoek aan de expositie de meest optimale ervaring van de kunstwerken en de presentatie als geheel. Maar indien u niet in de gelegenheid bent om de expositie te bezoeken kunt u toch in alle rust op het computerscherm, de tablet of via de telefoon goede afbeeldingen van elk kunstwerk bekijken.

Bij interesse voor een aankoop kunt u contact met me opnemen en informeer ik u graag over de prijs. Verder ben ik ook graag bereid om het werk bij u thuis of op uw bedrijf te tonen (proefplaatsing).

Via e-mail of telefonisch contact kunt u elk kunstwerk direct voor aankoop reserveren. Bekijk de collectie op: www.ateliermarcelvanhoef.nl

ONLINE COLLECTION AND PURCHASE

This edition for the first time it is possible to admire the entire exhibition collection online. Starting at June 5 all artworks on display can be viewed at a new website, created by our son Jip.

Naturally a physical visit to the exhibition offers the most optimal experience of the artworks and the presentation as a whole. But if you don't have the opportunity to visit the exhibition, you can still view good images of each artwork on your computer screen, tablet or phone.

I will be happy to inform you about the price and possibilities to show the work at your home. You can reserve any artwork for purchase directly by sending me an e-mail or contact me by phone.

View the collection: www.ateliermarcelvanhoef.nl



ADRES EN CONTACT :

Marcel van Hoef
Swalmerstraat 35
6041 CW Roermond
tel: 0031 (0)475316595 / 0031 (0)622422840
marcel@marcelvanhoef.nl
www.marcelvanhoef.nl

OPENINGSTIJDEN EXPOSITIE ARTS & CRAFTS :

Elke zaterdag en zondag van 11.00 – 17.00 uur.
Max aantal bezoekers 10 personen tegelijk.
Gratis toegang.
Every Saturday and Sunday from 11.00 AM – 17.00 PM.
Max number of visitors: 10 people at the same time
Free admission.

PRIVATE VIEW:

Op afspraak / by appointment

Bel of mail voor een privé-bezoek buiten de reguliere openingstijden op een tijdstip dat het u goed uitkomt, zowel overdag als 's avonds.
Dat kan individueel of met een groep tot max. 10 personen.*
Feel free to call or mail me for an appointment for a private view, individually or with a small group up to 10 people max.* Choose a day and time that suits you best, both for daytime and evening.

* eventuele wijzigingen zie sociale media en website

ONLINE KIJKEN EN KOPEN / VIEWING AND BUYING ONLINE

Alle kunstwerken uit de expositie zijn vanaf 5 juni online te bekijken en te koop via www.ateliermarcelvanhoef.nl
Starting June 5 all artworks on display will be available for online viewing and purchase via www.ateliermarcelvanhoef.nl

PARKEERTIP / PARKING TIP:

P Designer Outlet Centre + P Wilhelminaplein
(5 -10 min. wandelen).

Atelier Marcel van Hoef 